DIRETTA DA SAVERIA TUMINO
PROGETTO DANZA
RAGUSA

PARCOinSCENA

Progetto di riqualificazione urbana per la zona del City_Ragusa

Arch. Donatella Incardona_Massimo Denaro

incardonatella@gmail.com

info@massimodenaro.eu

Villa Margherita nasce a fine '800 come area di riempimento con gli scarti di lavorazione dell'azienda ABCD. Nel dopoguerra la villa prende forma con annessa una pista da ballo. A questa verranno poi aggiunti alcuni campetti da tennis e un campo da basket, trasformando l'area in polo di aggregazione multifunzionale.

In seguito alla frana del 1994 l'area viene interdetta per oltre un decennio e, infine, riqualificata nel 2008 con un intervento che, nei fatti, si limita alla realizzazione di un'area di ristoro/polo di aggregazione (Bar-ristorante City), di un vasto spiazzo erboso, di una rampa monumentale e di una piazza che trova poco appeal nella fruizione complessiva dell'area. Si sono perse, pertanto, le peculiarità più aggregative della Villa – sono scomparse infatti tutte le aree di gioco e divertimento presenti in origine.

Attualmente lo stato di abbandono delle aree verdi e dei manufatti del City, sta degradando ulteriormente l'interesse della comunità rispetto a quest'area oltre che gli stessi manufatti, realizzati nell'opera di riqualificazione già citata, carenti sotto alcuni aspetti di messa in opera e di manutenzione.

L'intervento si circoscrive allo spiazzo verde che si colloca tra la rampa e la gradinata di discesa allo stesso dalla quota dove insiste il City ed intende riportare l'area ad essere cuore pulsante della vita cittadina nell'ottica di una più complessiva riqualificazione dell'intero spazio verde.

Il progetto si articola nella creazione di uno spazio scenico all'aperto, inesistente in città, che possa essere teatro delle rappresentazioni delle più diverse attività artistiche e che possa trasformare l'area verde-parco, dal potenziale attualmente inespresso, in "scena" della vita culturale della città.

Il sito scelto inoltre risulta molto silenzioso grazie alla barriera verde ricca di varie specie arboree che lo separa dalla circolazione delle arterie principali che lo circondano (viale del Fante e via Natalelli).

Il palco per le rappresentazioni è pensato modulabile e smontabile, avrà dimensioni dai 10x10 metri ai 14x14 metri in modo da poter accogliere qualsiasi tipo di performance (attualmente manca in città un palco in grado di ospitare coreografie e scenografie di regolari dimensioni), sarà collocato di fronte la scalinata menzionata sopra che si configura come perfetta platea vista la dimensione dei gradoni (larghi 80 centimetri ed alti 35 centimetri) e la visuale.

PARCOinSCENA

Progetto di riqualificazione urbana per la zona del City_Ragusa

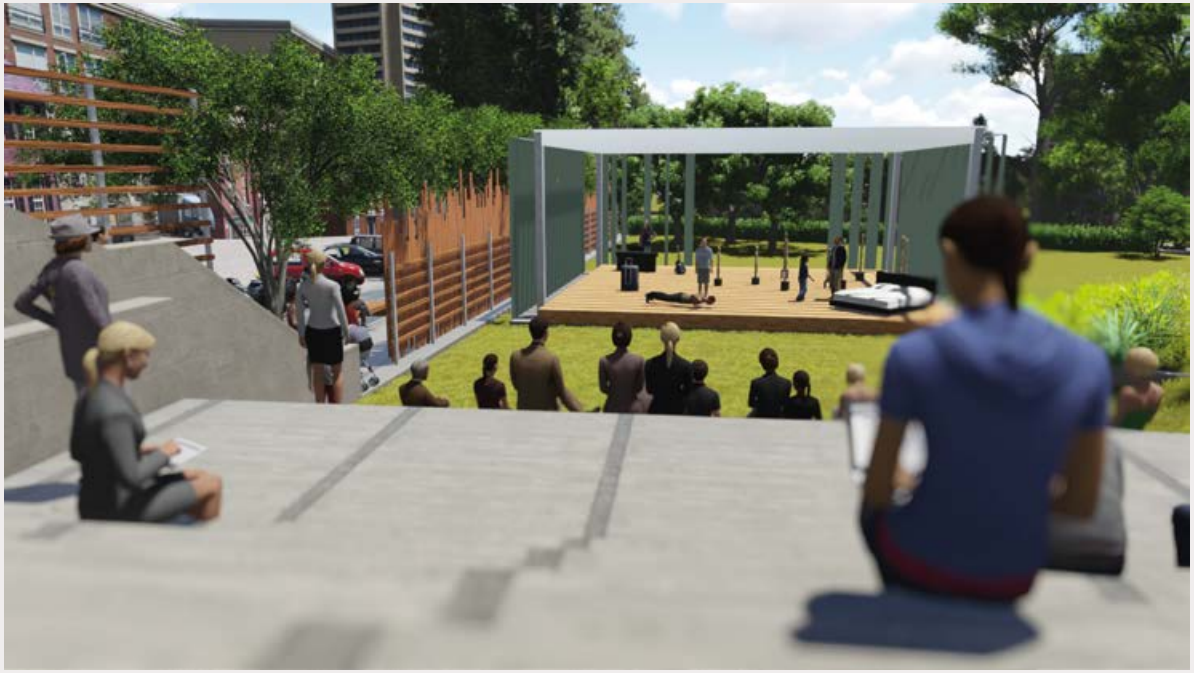
DIRETTA DA SAVERIA TUMINO
PROGETTO DANZA
RAGUSA

Arch. Donatella Incardona_Massimo Denaro

È stata pensata anche una copertura progettata come struttura indipendente dal palco; essa si configura come una pergola motorizzata in modo che possa essere orientabile per far filtrare la luce nella maniera che più si addice alla rappresentazione.
Inoltre il progetto si compone anche di quinte verticali poste lungo tre lati della struttura, esse hanno la possibilità di ruotare attorno ad un perno centrale per direzionare la luce e creare lo spazio per l'ingresso degli artisti da qualsivoglia punto del palco donando inoltre una consistenza trasparente alla scena. Queste sono pensate con una struttura in legno e rivestite con un tessuto leggero che renda permeabile lo sguardo, possono oscurare completamente il palco nella loro posizione di chiusura o lasciarlo completamente libero. Inoltre possono anche essere parte integrante della scenografia e pertanto prendere parte attiva alla rappresentazione.

I materiali scelti per gli interventi all'interno dell'area sono il legno di abete, l'acciaio per la struttura portante, la pergola invece è pensata in alluminio.

Infine è stato pensato uno "schermo" in legno di abete inserito lungo la passeggiata che costeggia l'area verde.
In tal modo si separa visivamente e acusticamente il percorso di collegamento dall'area del City al parco Giovanni Paolo II, su cui insiste l'area di parcheggio e la via Grotta d'Acqua e l'area di "PARCOinSCENA".
Tale schermatura riprende nei materiali la struttura in legno che già costeggia una delle scalinate esistenti, nel ritmo riprende la forma d'onda del verso "Stranizza d'amuri" di Battiato, come fosse un ponte tra la vallata su cui insiste il progetto ed i versi poetici del vadduni da Scammacca cantati nella canzone; esso inoltre potrebbe essere usato anche come supporto per bacheca per gli eventi e le attività che prenderanno vita all'interno dello spazio ed esposizioni, da qui la multifunzionalità del tutto.

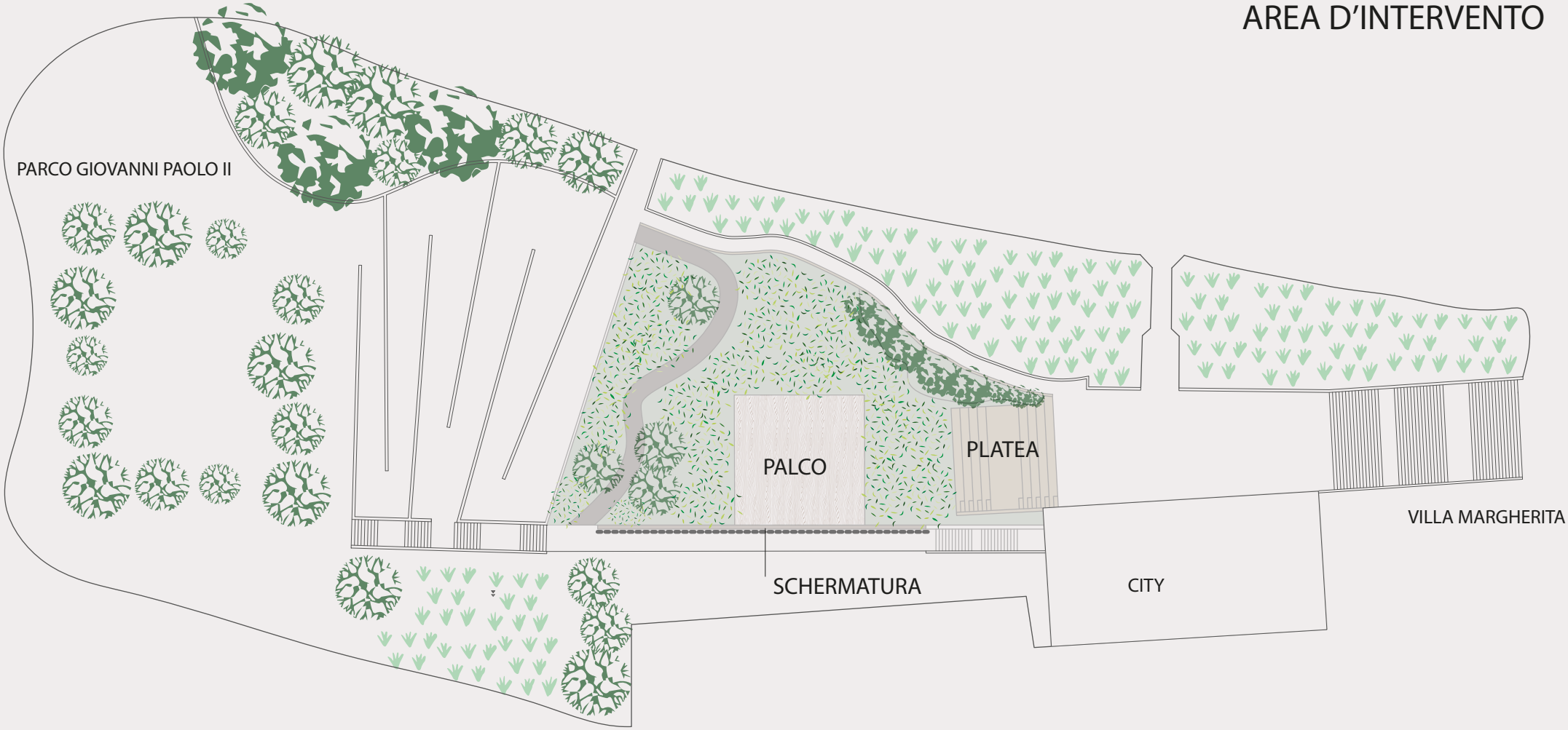


PARCOinSCENA
Progetto di riqualificazione urbana per la zona del City_Ragusa

DIRETTA DA SAVERIA TUMINO
PROGETTO DANZA
RAGUSA

Arch. Donatella Incardona_Massimo Denaro

AREA D'INTERVENTO



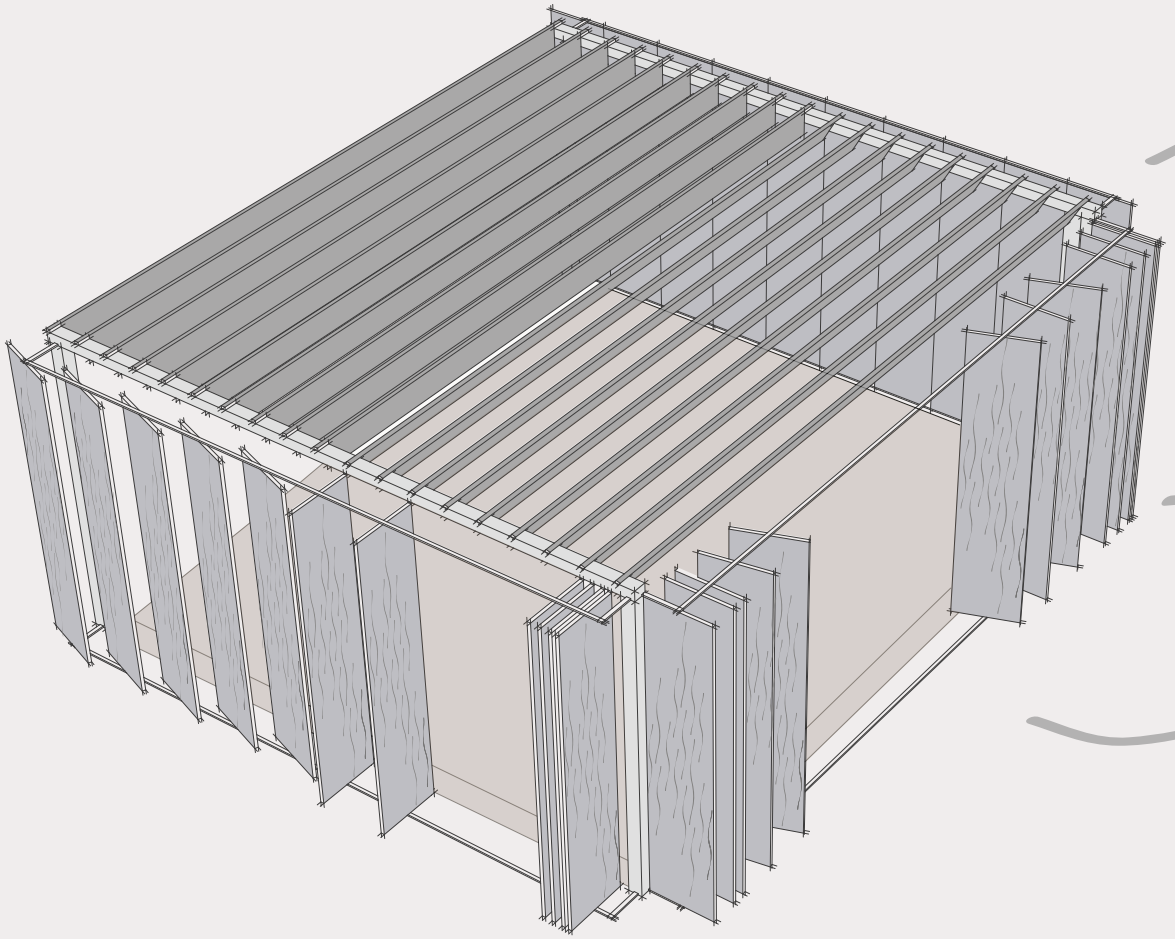
PARCOinSCENA

Progetto di riqualificazione urbana per la zona del City_Ragusa

DIRETTA DA SAVERIA TUMINO
PROGETTO DANZA
RAGUSA

Arch. Donatella Incardona_Massimo Denaro

CONCEPT PALCO



COPERTURA
pergola in alluminio, orientabile e motorizzata

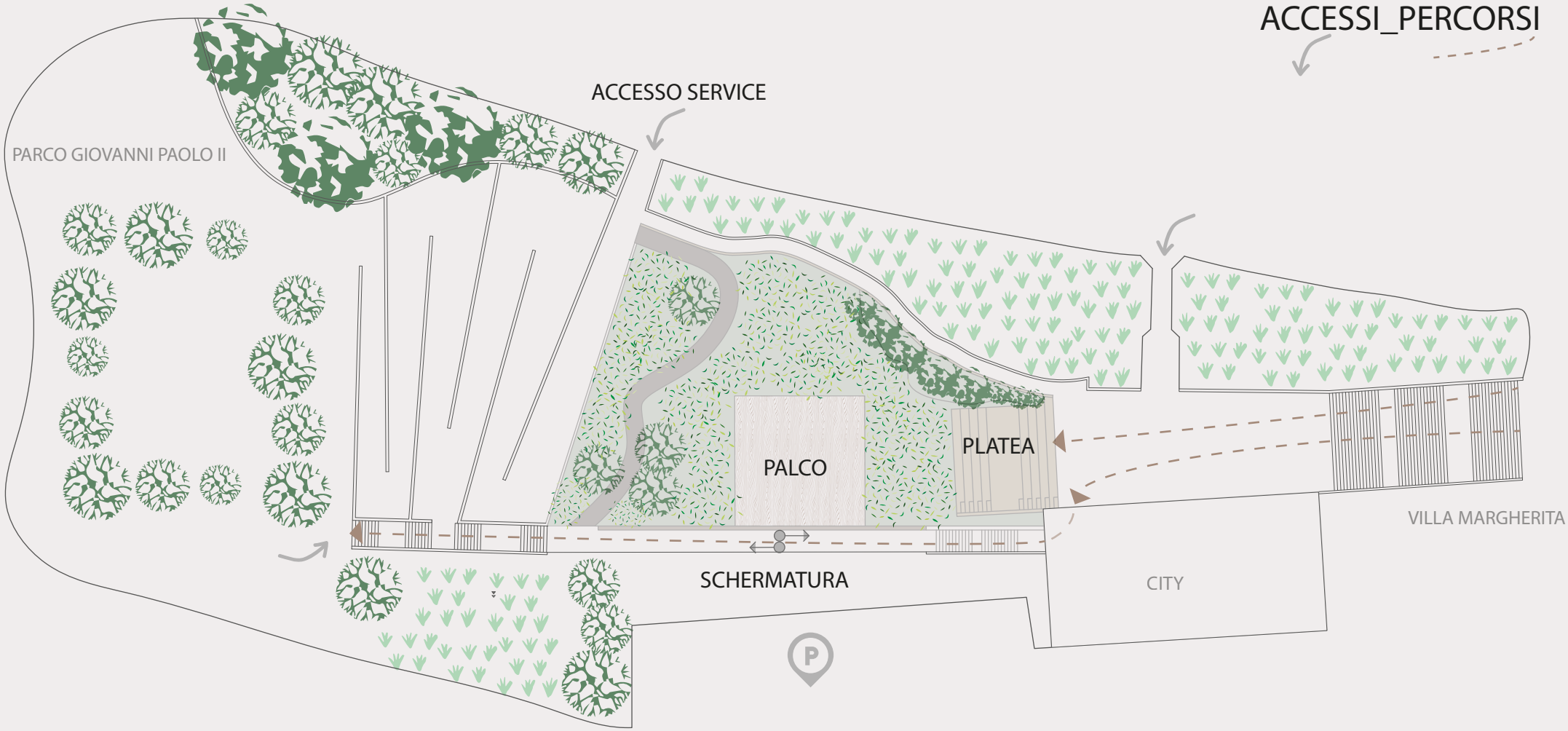
QUINTE
poste su tre lati, pannelli rotanti e mobili per permettere il direzionamento della luce e l'ingresso in scena degli attori.
Struttura in legno di abete con rivestimento in tessuto/tela per esterni

PALCO
modulabile e smontabile, struttura in acciaio zincato e pavimentazione in legno

PARCOinSCENA
Progetto di riqualificazione urbana per la zona del City_Ragusa

DIRETTA DA SAVERIA TUMINO
PROGETTO DANZA RAGUSA

Arch. Donatella Incardona_Massimo Denaro



PARCOinSCENA

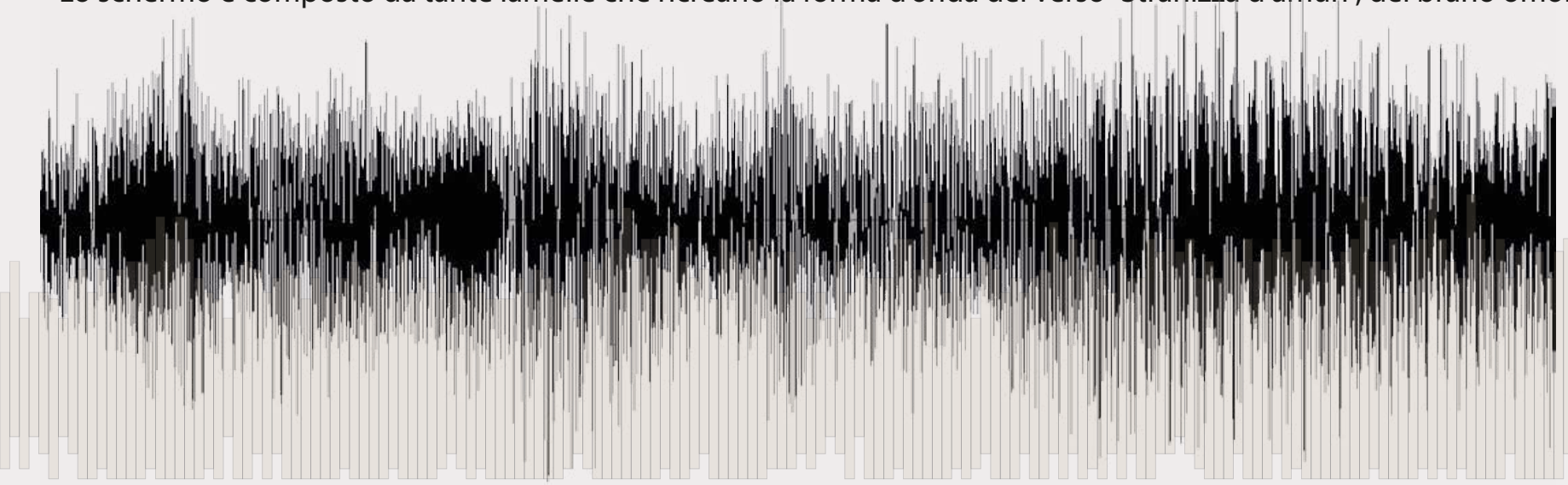
Progetto di riqualificazione urbana per la zona del City_Ragusa

DIRETTA DA SAVERIA TUMINO
PROGETTO DANZA
RAGUSA

Arch. Donatella Incardona_Massimo Denaro

CONCEPT SCHERMO

Lo schermo è composto da tante lamelle che ricreano la forma d'onda del verso "Stranizza d'amuri", del brano omonimo di Franco Battiato



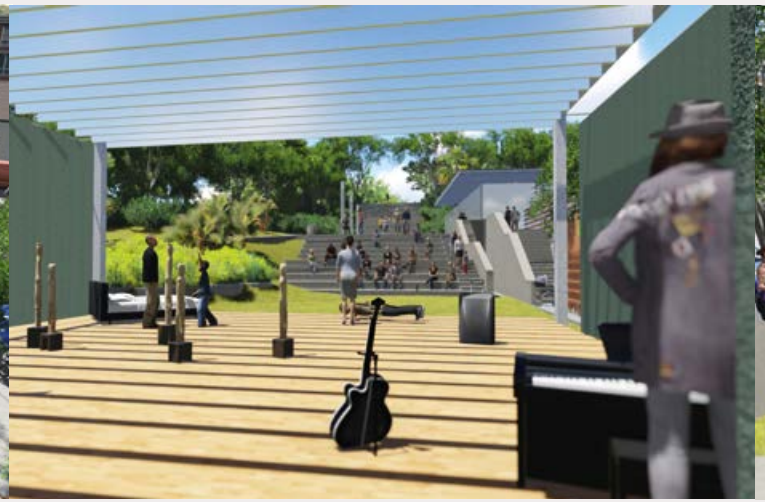
'Ndo vadduni da Scammacca
i carritteri ogni tantu
lassaunu i loru bisogni
e i muscuni ciabbulaunu supra
jeumu a caccia di lucettuli...
'a litturina da ciccum-etnea
i saggi ginnici 'u Nabuccu
'a scola sta finennu.
Man manu ca passunu i jonna
sta frevi mi trasi 'nda l'ossa
'ccu tuttu ca fora c'è 'a guerra
mi sentu stranizza d'amuri... l'amuri
e quannu t'ancontru 'nda strata
mi veni 'na scossa 'ndo cori
'ccu tuttu ca fora si mori
na' mori stranizza d'amuri... l'amuri.

PARCOinSCENA

Progetto di riqualificazione urbana per la zona del City_Ragusa

DIRETTA DA SAVERIA TUMINO
PROGETTO DANZA
RAGUSA

Arch. Donatella Incardona_Massimo Denaro



PARCOinSCENA

Progetto di riqualificazione urbana per la zona del City_Ragusa

DIRETTA DA SAVERIA TUMINO
PROGETTO DANZA
RAGUSA

Arch. Donatella Incardona_Massimo Denaro